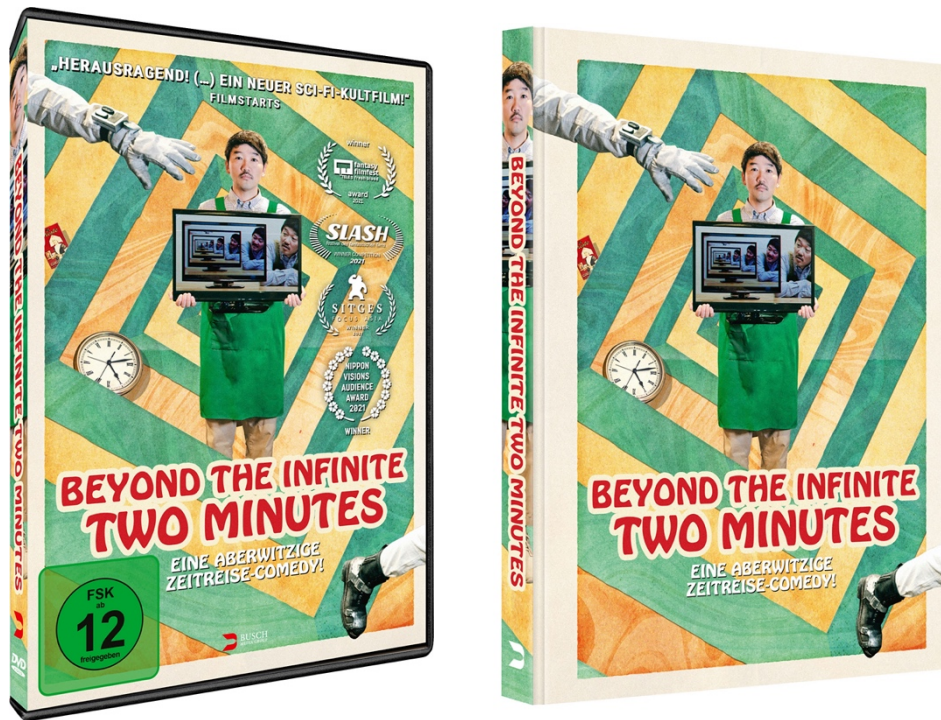


Pressemitteilung

BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES



Im Programm der **Busch Media Group**

Ab 27.5.2022 als DVD, VoD und als Blu-ray im limitierten Mediabook erhältlich

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

Die Busch Media Group freut sich, die aberwitzige japanische Zeitreise-Comedy **BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES** in Deutschland zu veröffentlichen. **DER** Festival-Hit des Jahres – Preisträger und Publikumsliebling des Fantasy Filmfests und vieler anderer Festivals: In Echtzeit erleben wir mit Cafébesitzer Kato die verrückten Folgen, die ein Zeitreise-TV für ihn und seine Freunde hat.

BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES erscheint am 27.5.2022 als DVD, Video-on-Demand und als Blu-ray im limitierten Mediabook.

DVD	Mediabook (Blu-ray und DVD)
Artikel Nr.: 8032966	Artikel Nr.: 8032968
Originaltitel: <i>Droste no hate de bokura</i>	Originaltitel: <i>Droste no hate de bokura</i>
Regie: Junta Yamaguchi	Regie: Junta Yamaguchi
Cast: Aki Asakura, Riko Fujitani, Gôta Ishida, Yoshifumi Sakai, Kazunari Tosa	Cast: Aki Asakura, Riko Fujitani, Gôta Ishida, Yoshifumi Sakai, Kazunari Tosa
Genre: Science Fiction, Comedy	Genre: Science Fiction, Comedy
Verpackung: Softbox	Verpackung: Mediabook
FSK: 12	FSK: 12
Laufzeit: 70 Minuten	Laufzeit: 70 Minuten (BD) & 70 Minuten (DVD)
Sprache/Ton: Deutsch, Japanisch Dolby Digital 5.1	Sprache/Ton: Deutsch, Japanisch Dolby Digital 5.1 (DVD) DTS-HD (BD)

Kurzzinhalt

Die verrückteste Science-Fiction-Komödie der letzten Jahre und zudem genial inszeniert: Die wahnwitzige Zeitreisegeschichte wird ohne Schnitte und in Echtzeit erzählt.

Café-Inhaber Kato entdeckt, dass der Fernseher in seinem Laden und sein Computermonitor in der Wohnung darüber durch eine Zeitverschiebung verbunden sind. Mit Hilfe dieser Schaltung kann man in die Zukunft schauen – allerdings nur zwei Minuten. Katos verrückte Freunde setzen alles daran, dieses revolutionäre Phänomen für ihre Zwecke zu nutzen. Die Konsequenzen sind verblüffend und keinesfalls ungefährlich.

Über den Film

„A Masterpiece of Film-Making packed with joy“ Shinichiro Ueda

Dieses preisende Lobwort für BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES stammt vom Regisseur des japanischen Indie-Überraschungs-Hits *One Cut of the Dead* (2017). Den Zombie-Film und BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES verbinden sowohl die Handkamera und der One-Take-Look, die Illusion, der Handlung in nur einer einzigen Einstellung, ohne Schnitte, zu folgen.

BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES ist der Debüt-Spielfilm für Regisseur Junta Yamaguchi. Mit wenigen Ausnahmen bestand das Filmteam sowohl hinter wie auch vor der Kamera aus Mitgliedern der Theatertruppe Europe Kikaku aus Kyoto, wo auch der Film gedreht wurde. Yamaguchi ist für Europe Kikaku als Regisseur, Editor und

Produzent (z.B. der Aufzeichnungen ihrer Stücke) tätig. Makoto Ueda schlug eines Tages vor, in Anlehnung an seinen Kurzfilm *Howling* von 2014, einen Zeitreisefilm zu machen, der die Idee seines Kurzfilms erweitern sollte.

Ein ungeheurer Aufwand der Inszenierung, ein schier geniales Script von Makoto Ueda und minutiöse Proben stecken hinter der Umsetzung der genialen Idee von der zwei-Minuten-Schleife: Mittels Stoppuhren wurde die Dauer jeder Szene gemessen, um stets im vorgegebenen Takt zu bleiben. Nur eine geringe Abweichung von einer schon gedrehten Szene oder eine andere Bewegung bedeuteten, noch einmal von vorne zu beginnen, was den Druck auf Schauspieler und Crew erhöhte.

Trotz der Schwierigkeiten, welche die Corona-Pandemie sowohl für die Dreharbeiten als auch die Kinopremiere bedeutete, konnte sich BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES auch via Mundpropaganda durchsetzen und wurde zu einem echten Geheimtipp - die humorvollste und originellste SciFi-Komödie des Jahrzehnts!

BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES hat Auszeichnungen auf allen maßgeblichen Genre-Festivals erhalten, darunter:

- Fantasy Filmfest 2021: Tele 5 Fresh Blood Award (Publikumspreis)
- Sitges Film Festival 2021: Focus Asia Audience Award (Publikumspreis)
- Nippon Connection Festival Frankfurt 2021: Nippon Visions Audience Award (Publikumspreis)
- Slash Film Festival Wien 2021: Slash Award (1. Preis der Jury)

„Herausragend! [...] ein neuer Sci-Fi-Kultfilm“ Filmstarts

„Eine echte Achterbahnfahrt, die in Staunen versetzt“ Geek Germany

„wunderbares, originelles und witziges Genrekino, das einen einfach mitreißt“ - Deadline – Das Filmmagazin

„eine unheimlich charmante, kleine Zeitreisekomödie“ Moviebreak

„eine amüsante Science-Fiction-Komödie mit [...] einem mitreißenden Ensemble und einer beeindruckenden Schnitttechnik“ Film-Rezensionen.de

„ein gleichermaßen kurzweiliger wie intelligenter Plot“ Toxic Sushi

„hat definitiv das Zeug zu einem modernen Klassiker“ Asianfilmweb.de

„unendlich clever“ RogerEbert.com

Die **Busch Media Group** veröffentlicht BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES am 27.5.2022 als **DVD, Video-on-Demand und als Blu-ray im limitierten Mediabook**.

DVD und Blu-ray bieten rund 30 Minuten Bonusmaterial: Making-Of und ein Interview mit Regisseur Junta Yamaguchi.

Das limitierte Mediabook enthält zudem ein informatives 16-seitiges Booklet mit einem Essay zum Film.

Packshots, Trailer und weiteres Bildmaterial finden Sie auf www.filmpresskit.de
Für weitere **Infos, Materialwünsche und Gewinnspielkooperationen** können Sie sich jederzeit gerne an unseren PR-Manager Daniel Brüning unter der Tel.: 02331 / 12 72 -126 sowie E-Mail presse@buschmediagroup.com wenden.