

Pressemitteilung

UNEARTH

a fracking horror story



Im Programm der **Busch Media Group**

Jetzt auf DVD, Blu-ray und als VoD erhältlich

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

Die Busch Media Group freut sich, das Horrordrama UNEARTH in Deutschland zu veröffentlichen. Zwei Familien in den ländlichen USA werden mit einem unbekanntem Grauen aus der Tiefe konfrontiert, das durch umstrittene Bohrungen zu Tage gefördert wird. Dorota Swies und John C. Lyons inszenierten die düstere Mischung aus Drama, Thriller und Bodyhorror mit kritischer Botschaft – in der Tradition von *Die Farbe aus dem All* und dem Klassiker *The Crazies*, mit Horrorfilm-Ikone Adrienne Barbeau (*Die Klapperschlange*, *The Fog – Nebel des Grauens*).

UNEARTH erscheint am 8. Oktober 2021 als DVD, Blu-ray und Video-on-Demand.

| DVD | Blu-ray |
|---|---|
| Artikel Nr.: 8032931 Originaltitel: <i>Unearth</i> Genre: Horror, Thriller, Drama Verpackung: Softbox FSK: 16 Laufzeit: 90 Minuten Sprache/Ton: Deutsch, Englisch Dolby Digital 5.1 | Artikel Nr.: 8032932 Originaltitel: <i>Unearth</i> Genre: Horror, Thriller, Drama Verpackung: Softbox FSK: 16 Laufzeit: 94 Minuten Sprache/Ton: Deutsch, Englisch, DTS-HD 5.1 |

Kurzzinhalt

Die Freundschaft zweier benachbarter Farmerfamilien in den ländlichen USA bekommt unter dem Druck einer Wirtschaftskrise arge Risse. Um seinen Hof vor dem Ruin zu retten, lässt sich der Farmer George Lomack auf einen lukrativen Deal mit dem Öl- und Gaskonzern Patriot Exploration ein. Dieser möchte auf dem Land Erdgas mittels „Fracking“ gewinnen – eine ökologisch höchst umstrittene Technik. Georges Nachbarin Kathryn Dolan ist darüber entsetzt und verärgert, weil sie einen dauerhaften Schaden für das gesamte Umland befürchtet. Doch es stellt sich heraus, dass nicht nur die gute Nachbarschaft auf dem Spiel steht, denn die Bohrungen fördern eine tief verborgene, tödliche Gefahr ans Tageslicht...

Über den Film

Die erste „Fracking“-Horror Story verbindet packenden Body-Horror nach Art von David Cronenberg mit hochaktuellen Umweltthemen

Für Regisseur John C. Lyons und Regisseurin Dorota Swies war UNEARTH eine erneute Zusammenarbeit nach Lyons' Regiedebüt *Schism* und *There Are No Goodbyes*.

Die Idee zu UNEARTH kam John C. Lyons, nachdem er die Dokumentarfilme *Gasland* (2010) und *Triple Divide* (2013) sah. Das Thema der viel kritisierten Erdgasförderungsmethode des Frackings, in diesen Fällen in Pennsylvania, samt seiner ungesunden Folgen, gerade für ärmere Landbevölkerung, schürte eine Wut im Filmemacher, die er zusammen mit Filmemacherin Dorota Swies in Form eines Spielfilms umsetzte. Dabei ließen sie sich besonders von Filmen wie John Carpenters *The Thing* (1982) aber auch neueren Genre-Beiträgen wie Robert Eggers *The Witch* (2015) inspirieren. So entstand als Ergebnis, was Lyons als „Öko-Horror-Genrefilm mit Arthouse-Ästhetik und -anspruch“ bezeichnet.

„UNEARTH ist eine Geschichte von der Ungerechtigkeit und Ausbeutung der ländlichen Gemeinden und der Umwelt. Der Film hat eine fiktionale Handlung die auf realweltlichen Grauen basiert, die aus einem System entstehen, das der Habgier der Konzerne mehr Wert beimisst, als Menschenleben.“ so Lyons und Swies.

„UNEARTH steht mit einem Bein fest im Bereich Drama und mit dem anderen im Genre Horror“ sagt Lyons. „Ich würde den Film in die Kategorie ‚Verstörend‘ einordnen“. In UNEARTH geht uns das Schicksal zweier gebeutelter Familien besonders nahe, durch sorgfältigen Aufbau der Beziehungsgeflechte und der buchstäblich unter der Oberfläche brodelnden Anspannung und Schrecken.

Der Film wurde hochwertig besetzt mit Marc Blucas und Adrienne Barbeau in den Hauptrollen, als die jeweiligen Oberhäupter ihrer Familien.

Adrienne Barbeau ist Horrorfilmfans aus einigen der größten Klassiker des Genres bekannt und reiht sich als resolute Matriarchin Kathryn Dolan in UNEARTH nahtlos in die Rolle starker Frauenfiguren aus ihrer Filmografie ein. Sie spielte in John Carpenters *Die Klapperschlange*, *The Fog*, *The Thing* oder *Swamp Thing*, aber überzeugte auch in Trickfilmsynchronrollen wie z.B. der Catwoman in *Batman* (1992).

Marc Blucas, der UNEARTH mitproduzierte, ist nicht nur aus der Kultserie *Buffy – Im Bann der Dämonen* bekannt. Er spielte bereits an der Seite von Tobey Maguire und Reese Witherspoon in *Pleasantville*, in *We were Soldiers* mit Mel Gibson, in Kevin Smiths *Jay and Silent Bob Strike Back* oder *Brawl in Cell Block 99*.

Allison Mcatee (*Bloomington*), die Tochter Christina Dolan spielt, ist Model und Schauspielerin und kann auf eine Vielzahl an Rollen in populären TV-Serien zurückblicken, u.a. *Ghost Whisperer*, *CSI: Miami*, *Nip/Tuck*, *Castle*, *Navy CIS*, *Californication* oder *Lucifer*. Auch sie war als Produzentin an UNEARTH beteiligt.

„Stark gespielt und umwerfend gefilmt“ Dailydead.com

„Erinnert an H.P. Lovecraft's Geschichten DAS GRAUEN VON DUNWICH und DIE FARBE AUS DEM ALL“ Eyeforfilm

„Ökohorror mit einer ausgearbeiteten Botschaft“ ART OF HORROR Magazin

„nervenaufreibender Horror-Schocker“ Screen Magazin

„Intensive Atmosphäre“ blu-ray-rezensionen.net

„unbequem und schmerzhaft“ Deadline – Das Filmmagazin

„Lupenreiner Body Horror“ Thrill & Kill

„Einer der besten Filme des Jahres“ Filmmaker Magazine

UNEARTH war Eröffnungsfilm des HARD:LINE Film Festivals 2020. Ein einsichtsreiches Interview-Panel mit den Machern des Films ist als Bonusmaterial auf DVD und Blu-ray von UNEARTH enthalten.

UNEARTH erscheint am 8. Oktober 2021 als DVD, Blu-ray und als Video-on-Demand.

Packshots, Trailer und weiteres Bildmaterial finden Sie auf www.filmpresskit.de
Für weitere **Infos, Materialwünsche und Gewinnspielkooperationen** können Sie sich jederzeit gerne an unseren PR-Manager Daniel Brüning unter der Tel.: 02331 / 12 72 -126 sowie E-Mail presse@buschmediagroup.com wenden.