

Pressemitteilung

SON OF THE SOUTH

Die neue Produktion von Spike Lee – nach einer wahren Geschichte



Im Verleih der **Busch Media Group**

Ab 26. August 2021 im Kino!

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

Die Busch Media Group freut sich, das ebenso mitreißende wie hochaktuelle Drama SON OF THE SOUTH bundesweit ins Kino zu bringen.

Oscar-Preisträger Spike Lee (*Malcom X*, *BlackKkKlansman*) produzierte die packende Verfilmung der wahren Geschichte eines weißen Amerikaners in den Südstaaten, der sich von seinem rassistischen Umfeld lossagt und der schwarzen Bürgerrechtsbewegung anschließt. Regie führte Spike Lees langjähriger Freund und Filmeditor Barry Alexander Brown (Oscar-Nominierung für *BlackKkKlansman*).

In dem Hollywoodfilm mit Starbesetzung sind u.a. Lucas Till (*X-Men: Apocalypse*, *MacGyver*), Lucy Hale (*Pretty Little Liars*, *Brave Mädchen tun das nicht*), Cedric the Entertainer (*Barbershop*, *Madagascar*), Lex Scott Davis (*The First Purge*) und Julia Ormond (*The Walking Dead: World Beyond*) zu sehen.

Originaltitel:	SON OF THE SOUTH
Land:	USA
Regie:	Barry Alexander Brown
Cast:	Lucas Till, Lucy Hale, Cedric the Entertainer, Lex Scott Davis, Julia Ormond, Brian Dennehy
Genre:	Drama
Laufzeit:	105 Minuten
FSK:	Ab 12 Jahren
Kinostart:	26. August 2021

INHALT:

Es ist das Jahr 1961 – Im amerikanischen Süden ist der Rassismus gegen die schwarze Bevölkerung seit jeher tief verwurzelt. Der junge College-Student Bob (Lucas Till) wuchs in diesem Klima des Hasses auf, noch dazu als Enkel eines berüchtigten Ku-Klux-Klan-Mitglieds. Inspiriert von den Worten und Taten von Martin Luther King und Rosa Parks, schließt er sich der schwarzen Bürgerrechtsbewegung an. Dies bringt nicht nur die direkte Konfrontation mit einem Teil seiner Familie, sondern auch mit seiner Freundin Carol-Anne (Lucy Hale) und ehemaligen Kommilitonen mit sich. Als die Bürgerrechtsbewegung zunehmend auf gewaltsame Gegenwehr stößt, erkennt Bob, dass er eine gravierende Entscheidung treffen muss...

Produktionsnotizen:

SON OF THE SOUTH basiert auf der Autobiografie seines Protagonisten Bob Zellner: *The Wrong Side of Murder Creek: A White Southerner in the Freedom Movement*.

Barry Alexander Browns Verfilmung der Geschehnisse, SON OF THE SOUTH, wirft in authentischer Inszenierung des Zeitgeschehens ein Licht auf die Bürgerrechtsbewegung in den vereinigten Staaten Anfang der 1960er Jahre, bei der auch prominente historische Figuren wie Rosa Parks oder der spätere US-Kongressabgeordnete John Lewis eine Rolle spielen. Tief im rassistischen Alabama ist Bob Zellner den Anfeindungen seiner „Freunde“ aus Schultagen, dem Unverständnis seiner Verlobten und den offenen Drohungen von seinem eigenen Großvater, einem verbitterten Ku-Klux-Klan-Mitglied, ausgesetzt. Bob entscheidet sich für den Kampf gegen Ungerechtigkeit, Segregation und Rassismus – wobei er wiederum von seinem Vater, einem toleranten und weltoffenen Methodistenpfarrer, bestärkt wird. Damit entscheidet sich Bob gegen ein bequemes Leben als privilegierter weißer „Sohn des Südens“ und widmet sich komplett der Arbeit für das mit gewaltfreiem Protest agierende *Student Nonviolent Coordinating Committee* (SNCC). So bringt er sich als „Verräter“ ebenso in Lebensgefahr wie die friedlichen Aktivisten der „Freedom Riders“, mit dem gemeinsamen Ziel, die Rassentrennung im „Land of the Free“ endlich zu beenden.

Spike Lee, der wohl wichtigste afroamerikanische Filmemacher, schafft seit nunmehr vier Jahrzehnten aufwühlende, kontroverse, satirische und gesellschaftspolitisch

brandaktuelle Filme. 2018 drehte er mit Adam Driver (*Star Wars, Marriage Story*) und John David Washington (*Tenet*) den Film *BlackKkKlansman*, der ebenfalls auf wahren Begebenheiten beruht und den berüchtigten Ku-Klux-Klan thematisiert.

Regisseur Barry Alexander Brown ist nicht nur als Filmeditor von *BlackKkKlansman* für den Oscar nominiert worden, sondern hat bereits den Schnitt für viele bekannte Filme von Spike Lee, von *Do the Right Thing* oder *Malcom X* bis zu *25 Stunden* oder *Inside Man* zu verantworten.

Mit der Hauptrolle des Bob Zellner spielt Lucas Till einen charismatischen jungen Studenten, der ebenso schlagfertig wie mit einem ausgeprägten Gerechtigkeitsinn agiert. Eigenschaften, mit denen Lucas Till insbesondere als Protagonist Angus MacGyver im Reboot der Kultserie *MacGyver* glänzen konnte. Er spielte zudem die Rolle des Havok in der *X-Men*-Filmreihe. Bobs eigenwillige Verlobte Carol-Anne wird von Schauspielerin Lucy Hale verkörpert, bekannt aus der Serie *Pretty Little Liars* und Filmen wie *Brave Mädchen tun das nicht*. Als eine weitere starke Frauenrolle wurde mit Lex Scott Davis die studentische Bürgerrechtlerin Joanne besetzt. Sie war bereits im Horrorthriller *The First Purge* zu sehen und spielte in Serien wie *Rebellen*, *The L Word: Generation Q* oder *Training Day* mit. In den Nebenrollen ist SON OF THE SOUTH mit etablierten Schauspielern und Schauspielerinnen wie Julia Ormond (*Fräulein Smillas Gespür für Schnee, Mad Men*) und Brian Dennehy (*Rambo*) oder Comedian Cedric the Entertainer (*Barbershop*) ebenso prominent besetzt.

Der gerechte und dabei ausdrücklich friedvolle Kampf gegen Ungerechtigkeit in SON OF THE SOUTH ist aktuell wie nie – auch über 60 Jahre nach den Bewegungen um Rosa Parks und Martin Luther King, angesichts des immer noch in unserer Gesellschaft vorhandenen Rassismus. Insbesondere die immer noch bestehende Ungleichbehandlung, Machtmissbrauch und Polizeigewalt gegen Schwarze und die dagegen protestierende *Black Lives Matter*-Bewegung in den USA spiegeln sich in den gar nicht zu ferneren historischen Ereignissen, von denen SON OF THE SOUTH in mitreißender Weise erzählt.

SON OF THE SOUTH feierte im August 2020 seine Weltpremiere auf dem „American Black Film Festival“ in Miami. Am 5. Februar 2021 startete der Film in den USA in den Lichtspielhäusern und wird am 26. August auch in Deutschland in die Kinos kommen. Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) zeichnete SON OF THE SOUTH mit dem Gütesiegel „Prädikat wertvoll“ aus: „ein Film, der auch für heutige Vorkommnisse und Entwicklungen wie ein filmischer Fingerzeig funktionieren kann. Um zu erfahren, was geschehen ist, und um zu lernen, was nicht mehr geschehen darf.“

„*The fight for equality isn't over, and this story is as relevant today.*“ Chicago Sun Times

„*fine performances across the board, and a vivid evocation of a tumultuous period.*“
VARIETY

„*absorbing*“ New York Times

„tells its story well and conveys its importance without being moralistic“ Q Network Film Desk

„well-acted history lesson about one of the Civil Rights movement's first Southern White allies“ Common Sense Media

„A powerful movie“ Featuringfilm

Die **Busch Media Group** bringt **SON OF THE SOUTH** am **26. August 2021** bundesweit ins Kino.

Für weitere Infos können Sie sich jederzeit gerne an unseren PR-Manager Daniel Brüning unter der Tel.: 02331 / 12 72 -126 wenden.

Pressematerial (z.B. Trailer, Film Stills, Kinoplakat) steht auf filmpresskit.de und auf eclairplay.com zum Download zur Verfügung. Filmszenen (Video und Audio) stellen wir gerne auf Anfrage zur Verfügung: presse@buschmediagroup.com