

Pressemitteilung

# AFRICAN KUNG-FU NAZIS

## Der Kung-Führer ist zurück!



Im Programm der **Busch Media Group**

**ab 6. November 2020  
als DVD, VoD und limitiertes  
Mediabook erhältlich**

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir freuen uns, die abgedrehte Martial-Arts-Hommage AFRICAN KUNG-FU NAZIS zu veröffentlichen.

Aus einer skurrilen Idee wurde eine japanisch-ghanaische Koproduktion des deutschen Filmemachers Sebastian Stein mit dem ghanaischen Regisseur Samuel K. Nkansah alias „Ninja-Man“. Das Ergebnis ist ein einzigartiger Genre-Mix aus Komödie und Action, den es so noch nie zuvor gegeben hat – eine Achsenmacht des Irrsinns!

AFRICAN KUNG-FU NAZIS erscheint am 13. November 2020 als DVD und bereits am 6. November als VoD und limitiertes Mediabook mit Making-Of in Spielfilmlänge.

## Zu den technischen Daten

DVD	Mediabook mit Blu-ray und Bonus-Blu-ray
Artikel Nr.: 8032826	Artikel Nr.: 8032827
Genre: Action, Komödie	Genre: Action, Komödie
Verpackung: Softbox	Verpackung: Mediabook
FSK: 18	FSK: 18
Laufzeit: 80 Minuten	Laufzeit: 84 Minuten + 102 Minuten Making-of-Doku auf Bonus Disc
Sprache/Ton: Deutsch, Englisch, Dolby Digital 5.1	Sprache/Ton: Deutsch, Englisch, DTS-HD 5.1

### **Kurzinhalt**

Er ist wieder da! Wie jeder weiß, hat sich Adolf Hitler (Sebastian Stein) nach Kriegsende per U-Boot an die Küste Ghanas in Westafrika retten können. Mit seinen ergebenen Handlangern, dem japanischen Oberbefehlshaber Hideki Tojo (Yoshito Akimoto) und „Horse-Man“ Göring (Marsuel Hoppe) im Schlepptau, will er nun die Welt von Afrika aus erobern. Dabei kann er nicht nur auf seine gehirngewaschene Gefolgschaft der „Ghan-Arier“ zurückgreifen, sondern auch auf seine übermenschlichen Karate-Kräfte!

Im Wege steht ihm die ehrenwerte Kung-Fu-Schule des Schlangen-Schlauchs, wo der junge Kung-Fu Kämpfer Horst (Elisha Okyere) trainiert. Als Hitlers Schergen die Schule überfallen, berauben sie Horst nicht nur seines Meisters (Andrews Ntul Mensah), sondern auch seiner Freundin Eva (Nkechi Chinedu). Horst schwört Rache. Als Hitler ein Kampfsportturnier veranstaltet, scheint diese Gelegenheit gekommen zu sein. Doch noch reichen Horsts Fähigkeiten nicht aus, um an Hitlers tödlichem Wettkampf teilzunehmen...

### **Über den Film**

AFRICAN KUNG-FU NAZIS ist das Werk des deutschen Regisseurs Sebastian Stein, der seit über zehn Jahren in Japan lebt. Dort reifte auch der Plan, eine internationale Actionkomödie in Ghana zu drehen. Zur Realisierung dieses ambitionierten Projekts konnte Stein den ghanaischen Top-Regisseur Samuel K. Nkansah alias „Ninja-Man“ als Partner für die Produktion gewinnen. Mit einem hochmotivierten, kampfkunsterprobten Team von ghanaischen Schauspielern entstand eine verrückte Hommage an die klassischen Kung-Fu-Filme der siebziger Jahre (und deren ebenso schräge deutsche Synchronfassungen).

Mit viel Herz und Herzblut werden dabei Kult-Klassiker des Bahnhofskinos wiederbelebt: Wie in frühen Jackie Chan-Filmen (*Sie nannten ihn Knochenbrecher* alias *Drunken Master*) geht es mit Hilfe von reichlich Feuerwasser zur Sache.

Und nicht zuletzt mit großer Klappe – denn wie im kultigen *Der Dampfhammer von Send-Ling* wird in AFRICAN KUNG-FU NAZIS im feinsten „Schnodderdeutsch drauflos gequasselt. Eine begrabene Tradition, denn mit den legendär-flapsigen Synchronisationen von u.a. (Synchron-)Regisseur Rainer Brandt haben es einst die Bud Spencer und Terence Hill-Filme oder die *Mad Mission*-Reihe zum Kultstatus gebracht.

„*Ein politisch unkorrekter Filmspaß, voller verrückter Ideen!*“ Deadline – Das Filmmagazin

## **Über die Macher**

Doch AFRICAN KUNG-FU NAZIS ist nicht nur eine liebevolle Hommage an den Eastern, sondern schafft auch einen sehr unterhaltsamen Zugang zu einem bisher kaum beleuchteten Fleck der afrikanischen Filmlandschaft: Die aufstrebende Filmbranche Ghanas, das sogenannte „Kumawood“-Kino aus Kumasi.

Einer der dort umtriebigsten Filmemacher ist Samuel K. Nkansah – auch als Ninja-Man bekannt. Mit selbstgemachten Effekten und CGI, Kamera und Regie übernimmt dieser die ambitioniertesten Projekte – und konnte auch nicht „Nein“ sagen, als ein verrückter, seit 2005 in Tokio lebender Deutscher mit einem aberwitzigen Drehbuch an ihn herantrat: Sebastian Stein, der als Produzent für das japanische Fernsehen, für das VICE-Magazin sowie freiberuflich für Bloomberg, MTV, den WDR und Rai gearbeitet hat.

Sebastian Stein, der schon immer einmal nach Afrika reisen wollte, verknüpfte diesen Wunsch mit seiner filmischen Liebe für Bud Spencer-Filme und Wrestling, Kung-Fu-Filme und Weltgeschichte und schrieb sein aberwitziges Drehbuch in zwei Tagen nieder.

Mit seinem Freund Yoshito Akimoto reiste er nach Ghana, wo ein haarsträubendes Casting ebenso talentierte wie schrille Persönlichkeiten an Bord holte – vom Drunken Master bis zur hobbymäßigen Voodoo-Priesterin oder dem Werbegesicht der ghanaischen Schnapsmarke Adonko Bitters. Es folgten ebenso anekdotenreiche Dreharbeiten, die mit knapp 30 Tagen wohl eines der „epischsten“ Kumawood-Projekte aller Zeiten darstellten.

Die Entstehungsgeschichte von AFRICAN KUNG-FU NAZIS ist ebenso unterhaltsam und abenteuerlich wie der Film selbst. Sebastian Stein hat eine ausführliche, 100-minütige Doku über die Dreharbeiten produziert, die im limitierten Mediabook von AFRICAN KUNG-FU NAZIS auf einer exklusiven Bonus Disc enthalten ist.

Neben einer Kinoauswertung in Japan und Ghana feierte AFRICAN KUNG-FU NAZIS seine Deutschland- und Europapremiere auf dem Cine-Maniacs Filmfest 2020. Als der wohl der erste ghanaische „Kumawood“-Film in deutscher Synchronisation hat AFRICAN KUNG-FU NAZIS bereits jetzt Filmgeschichte geschrieben!

Die Busch Media Group veröffentlicht AFRICAN KUNG-FU NAZIS am 13. November 2020 als DVD und bereits am 6. November als Video-on-Demand und als limitiertes Mediabook.

Zum umfangreichen Bonusmaterial von DVD und Mediabook gehören u.a. Blooper und persönliche Grußbotschaften von Cast & Crew. Das auf 2000 Exemplare limitierte Mediabook beinhaltet zudem eine Bonus-Blu-ray mit einer unterhaltsamen und informativen Dokumentation in Spielfilmlänge über die unglaubliche Entstehungsgeschichte von AFRICAN KUNG-FU NAZIS. Ein dort ebenso enthaltenes 16-seitiges Booklet widmet sich inhaltlich u.a. der Geschichte der Martial Arts-(Comedy)-Filme. Das Cover-Artwork von DVD und Mediabook wurde speziell im 70er-Jahre-Fimplakat-Look vom Illustrator und Künstler Jan Meininghaus geschaffen.

Für weitere **Infos, Materialwünsche und Gewinnspielkooperationen** können Sie sich jederzeit gerne an unseren PR-Manager Daniel Brüning unter der Tel.: 02331 / 12 72 -126 sowie E-Mail [presse@buschmediagroup.com](mailto:presse@buschmediagroup.com) wenden.